Alicante.—Año XXI.—Núm. 6.008 NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS Sábado 8 de Abril de 1899

LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO, Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano oficial del partido Republicano Progresista de la Provincia

(TELÉFONO NÚMERO 181)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante, 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre.—Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto, 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción y Admón., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen.—Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

PROPAGANDA REPUBLICANA

NUESTRA POLÍTICA

Es la política del partido republicano progresista una política patriótica, levantada, noble, útil, y por eso la defendemos con argumentos de razón. Procuramos con esmero llenar cumplidamente esta misión y dejamos al tiempo lo demás entregados á la consoladora confianza de conseguir nuestro objetivo, y á la dulce convicción de haber cumplido con nuestro deber. Lo demás no depende de nosotros, ni pesa sobre nuestra conciencia.

Nosotros los republicanos progresistas trabajamos con fé y perseverancia por el triunfo de lo que creemos justo, y enseñamos al pueblo sus derechos y sus deberes. Nuestros propagandistas en la prensa, en la tribuna, en todas partes presentan y desenvuelven teorías, fijan principios luminosos, que consignan y demuestran los derechos de los hombres, que trazan y señalan los caminos de la regeneración, y que esparcen con la luz de la doctrina la verdadera cultura é ilustración de los pueblos. Jamás apelamos al engaño para hacer prosélitos, jamás la intriga y la bajeza fueron nuestras armas, y si por acaso hay quien otra cosa afirme falta á la verdad á sabiendas.

En nuestra propaganda incesante, procuramos elevarnos todo lo posible á la línea filosófica y al desenvolvimiento de los principios.

El que quiera creernos que nos crea, decimos la verdad. Queremos educar al pueblo para que se gobierne por sí, como debe ser. No negamos que escojemos las circunstancias de más fuerza y de más emoción: que las ofrecemos con todo el calor de nuestra imaginación más ó menos fogosa; pero la exactitud más escrupulosa domina á las ideas y á las imágenes, porque nosotros no escribimos, sino para esponer los sucesos con entera fidelidad.

No sabemos fingir un acatamiento á esta situación que estamos lejos de creer sea buena. Cuando los poderes desconocen la naturaleza de su institución y de su destino, es una obra de moralidad y de conciencia, recordarles la ley de su obligación; y el límite de su autoridad. Cuando los partidos pueden olvidar las condiciones de su legalidad, que son las de su existencia, no creemos inútil y estéril poner ante sus ojos antecedentes de que no pueden apartarse y consecuencias que deben tener el valor de aceptar resueltamente.

No estamos conformes con los hombres que han gobernado á España desde la restauración, porque han cometido mil torpezas y han arruinado al país, y quieren un monarca y les combatimos. Los que aparecen errores en la ocasión de la guerra no pueden ser aciertos en la política de la paz. Nosotros no queremos absolutismo, y estos hombres que mandan son absolutistas, y no olvidamos tampoco que los liberales dinásticos han fomentado la reacción durante la época de su mando. Nosotros no creemos en la sinceridad del gobierno en materia de elecciones y nos retraemos y aconsejamos el retraimiento. ¿Es esto un mal? Nosotros lo negamos.

El agricultor juicioso consulta la índole del terreno, y el médico hábil la complexión de su paciente; y sobre ello fundan ambos la práctica que más conviene, en vez de violentar el orden natural de las cosas.

Y esto hacemos nosotros.

Queda, pues, justificada nuestra actitud, queda esplicada nuestra política, y como somos soldados del gran ejército republicano progresista y además disciplinados, obedeciendo las órdenes superiores, queda demostrada la actitud patriótica del glorioso, del entusiasta partido republicano progresista, en las presentes críticas circunstancias.

Nosotros no queremos ser cómplices de lo que se trama; no nos prestamos á hacer el juego á los silvelistas, como no lo hicimos á sus antecesores los sagastinos. Nosotros queremos que esto acabe, implantándose la República, pues entendemos que la violación de los derechos y de las libertades humanas no se justifica con trampantojos electorales y promesas de regeneración mentida. La fuerza contra la ley es barbarie; la sin razón contra el derecho mayor iniquidad; la represión de las ideas mayor tiranía.

Rafael Sevila Linares.

APUNTES POLÍTICOS

Ministerio vacío

Habla *La Reforma* de Madrid, periódico monárquico de que hay un desdichado ministerio de Fomento en España.

Y encarándose con el ministro de Fomento Pidal, le dice que ha tenido tiempo sobrado para plantear reformas útiles para el país, y el marqués de Pidal sólo ha conseguido demostrarnos su incapacidad.

Oigamos algo de lo que muy elocuentemente dice *La Reforma*:

«¿Qué ministro de Fomento es el que en una nación postrada, exhausta hasta el punto de que su situación inspira recelos á los acreedores, y cuando los productos naturales sólo aguardan una elaboración inteligente para valer veinte veces más en los mercados, sólo se preocupa de reformar, no sabemos ni nos importa el cómo, las Escuelas de Bellas Artes y los Museos?

¿Es así como mejorarán los aceites y los vinos, que tanto estudio industrial reclaman?

¿Es así como se modificarán las condiciones del suelo, y se canalizará el agua de los ríos, y se abaratarán los transportes, y se combatirán las plagas y se educará al cultivador?

¿Es así como se repartirá mejor la propiedad, y se pagará equitativamente el trabajo agrícola, y se combatirá el hambre, la miseria, los jornales de *veintiún cuartos* y la *Mano Negra*?

¿Espera el marqués de Pidal que disminuya la emigración incesante y copiosa que sangra nuestro país, huida desesperada de un pueblo hambriento, en cuanto sepa que dicho ministro ha mandado pintar hojas de parra sobre las *Venus* del Tiziano?

Aún puede pasar que al frente del más importante de los ministerios haya un loco con iniciativas equivocadas, pero grandes y generosas.

Lo que no es posible tolerar es que del ministro de Fomento se diga, por todo decir, que es un buen sujeto.»

Muy bien, muy bien, muy bien.

Coalición deshecha

Según leemos en la prensa madrileña recibida hoy en Alicante, en la reunión que anteanoche celebraron en Madrid los republicanos federales, acordaron, sin contar para nada con los republicanos de la fusión, vetar á los socialistas, y por afinidad á los candidatos republicanos.

La coalición de estos elementos, como se ve, ha quedado deshecha.

Cada día demuestran los hechos el buen acuerdo del partido republicano progresista de retraerse de la lucha electoral.

Candidato Castelar

En un telegrama de Madrid publicado en un colega de provincias, leímos ayer la noticia de que en Murcia presentan los liberales dinásticos candidato á diputado á don Emilio Castelar, siempre y cuando éste se comprometa á ir al Parlamento.

No comentamos esta noticia ¿para qué?

Comentamos

Dice *El Correo* periódico ministerial que el Sr. Carbonell Morand es el legítimo candidato oficial por el distrito de Denia, y no el Sr. Valero de Palma á quien patrocina el Sr. Torres Orduña.

Partiendo de este hecho sencillo, ya es fácil comprender el rumbo, la índole y la entonación de las catilinarias de *El Correo* á su correligionario el Sr. Valero y más principalmente al Sr. Torres Orduña.

También hemos observado que el colega endereza sus tiros al gobierno; le previene de las funestas consecuencias que puede traer la derrota del Sr. Carbonell, y truena contra el caciquismo de la marina: la gravedad y la severidad son su base; la demostración de la influencia del Sr. Carbonell Morand en su fin.

Por supuesto el gobierno ningún caso hará de estas jeremiadas del colega.

Saludo de bienvenida

Hé aquí como da el saludo de bienvenida *El Graduador* al teniente alcalde fusionista D. Julio Maluenda que se hallaba en Murcia de temporada:

«*Bien venido*

Procedente de Murcia y Valencia, donde ha pasado una corta temporada, llegó ayer á esta capital nuestro querido amigo el batallador constante en otra época contra los conservadores, D. Julio Maluenda, teniente de alcalde del Ayuntamiento.»

Entre silvelistas

Continúa la lucha entre ministeriales en esta población.

El marqués del Bosch decididamente apoya la candidatura del barón de Petrés enfrente de la del Sr. Mataix que según parece es el encasillado.

No nos incumbe decidir este litigio; pensamos que el marqués ha tardado más de lo que debiera en manifestar su resolución. Por lo demás, el barón de Petrés trabaja con ahinco su candidatura, quiere ser diputado y hace dos días marchó á Madrid: su condición es flexible y de blanda cera, y en su alma se han impreso todas las sensaciones por el solo influjo del entusiasmo, cual se imprimen las imágenes por la sola acción de la luz en el moderno daguerrotipo.

Veremos en que paran estas misas.

Y á todo esto *La Opinión* aconsejando á sus correligionarios la calma, pues todavía no está hecha la proclamación de candidatos á padres de la patria.

¿A qué se aguarda para hacer la designación colega?

Lección á los yankis

El gobernador yanki de Camagüey había decretado que los jornaleros de aquella comarca ganasen de jornal la comida y nada más.

¿Qué más podía esperar un latino que recibir la comida como jornal, teniendo por amo á un yanki?

Los obreros de Camagüey tuvieron entonces que ponerse serios y decir: "¡Alto ahí; hasta eso no llegaron nuestros *tiranos* los españoles!„ y al efecto hicieron una manifestación pacífica.

En vista de aquella manifestación, derecho que habían aprendido á ejercer bajo la *tiranía española*, y de las razones de dignidad que habían tambien aprendido bajo la *tiranía española*, el gobernador yanki se ablandó diciendo que aquella medida no era definitiva, sino provisional.

—¿Y por qué no lo dijo usted?—debieron replicarle los obreros.

En fin, que los envilecidos y miserables obreros de la tiránica España han dado una lección de democracia y de socialismo al gobernador yanki.

Que no se duerman, empero, aquellos buenos obreros, porque si lo hacen, los tratarán los yankis como tratan los ingleses á sus centenares de miles de súbditos en las colonias de Asia y Africa, como esclavos, no dignándose darles más jornal que el preciso para sostenerse.

Sobre las razones que los obreros de Camagüey han dado á su gobernador, no habrá dejado de influir en el ánimo de éste el olor á pólvora que le llega de Filipinas, donde aquellos pobrecitos, siervos no parecen avenirse á tener por amo á esos defensores de la humanidad que quieren hacer trabajar por la comida á los jornaleros.

Opiniones de la prensa

Recuerda *El Imparcial* que en las Córtes federales de 1873 se negó á intervenir el señor Pí y Margall, soltando el manubrio electoral.

Ahora el Sr. Dato hace algo parecido; pero los resortes que él abandona los tocan los alcaldes de la situación anterior.

* *

El Liberal dice que en algunos distritos, los candidatos ostentan representación oficial.

Tal confusión y desorden se ve á las claras que ha de originar la incapacidad absoluta de las nuevas Córtes.

Si le es posible el país debe evitar tan peligrosa contingencia, aunque lo haga á costa de grandes sacrificios, arrancando de los colegios una representación auténtica.

* *

El Globo afirma que el gobierno se propone establecer la incompatibilidad de los cargos parlamentarios con los de directores generales.

Si lo hiciera—afirma el periódico—atentaría contra el poder legislativo.

Es necesario, por tanto, ponerse en guardia.

* *

El País dice que el gobierno tiene candidatos oficiales.

Lo importante era cambiar de sistema para elegir las Córtes.

Si el gobierno fuera derrotado adquiriría una fuerza moral, inmensa y gran prestigio.

Siguiendo como siempre perdería su prestigio para acometer las reformas.

NOTAS Y NOTITAS

Los cubanos

En varios presidios de España hay algunos cubanos condenados por sedición.

Terminada la lucha del modo triste que todos sabemos, esos hombres esperan del Gobierno un acto mediante el cual se les conceda la libertad y regresen á su país. Con tal objeto, se hacen gestiones que nosotros creemos tendrán favorable resultado.

El número de condenados es el siguiente: En Ceuta, diez ó doce; en Cartagena, cuatro; en Burgos Norberto Rojas y Rafael Joya, condenados á doce años de presidio por sedición, y Julián Alvarez y Antonio Capablanca, condenados á la misma pena por sustracción de municiones para los rebeldes.

* *

Los repatriados

El Gobierno prohibe las manifestaciones y reuniones de los repatriados, para que no se dé cuenta el país de la escandalosa conducta que sigue con los desgraciados que pelearon en las colonias.

Pero no ha podido evitar esta manifestación contada sencillamente por los periódicos en esta forma:

"Una comisión de repatriados residentes en Madrid ha visitado al señor Gobernador civil para pedirle trabajo con objeto de atender á su subsistencia, en vista de que no les es posible percibir sus haberes con la rapidez que sus necesidades demandan.

El Gobernador civil contestó que hablaría con el Alcalde para dedicarles las obras á que podrían dedicarse los repatriados.„

Nada más vergonzoso para el Gobierno y más cruel para España que esa simple noticia.

Después de tantas promesas y de tantos aplausos al Gobierno, resulta que los infelices repatriados ni siquiera cobran el duro por mes de campaña que se les ofreció.

Un timo venía á ser el decreto del Gobierno, pero al fin era un socorro inmediato, una limosna, y ni aún eso han recibido los repatriados, que se ven obligados á demandar trabajo en las obras municipales.

* *

Otro más

Tambien ha sido denunciado el periódico de Valencia *La Conciencia Libre*.

¿Qué por qué? preguntarán ustedes.

Pues por reproducir un artículo de *El Di-*

luvio de Barcelona, que allí no fué perseguido, pues *El Diluvio* no ha sido denunciado.

Otro periódico, *El Pueblo* reprodujo el mismo artículo, sin tropiezo de ninguna clase.

No hay, pues, unidad de criterio en la situación dominante.

Hace pocos dias que otro periódico fué denunciado por haber reproducido una poesía de Rizal que ya había publicado en tiempo de Cánovas el *Germinal* sin sufrir denuncia.

Las profesías se cumplen.

***

El Sr. Pí en Huelva

Nos dicen de Huelva:

"Los organismos republicanos de esta capital han celebrado esta noche una reunión en la cual se acordó por unanimidad presentar candidato para diputado á Córtes por este distrito, al ilustre jefe del partido federal D. Francisco Pí y Margall.

Ha sido un acto que ha revestido verdadera solemnidad. La armonía é identificación de ideas y propósitos entre todos los congregados, ha causado en los demócratas y republicanos de verdad entusiasmo indescriptible.

No confían estos en obtener un triunfo material, pero si desean que la resolución sentida y espontánea, adoptada en esta noche, sea secundada por todos los republicanos y sirva á la vez de protesta á la actitud de todos aquellos que sin miramientos á nada tiene empeño en privar al Parlamento español y á la patria del concurso de patricios tan ilustres como el jefe del partido federal."

***

Circular

El Sr. Dato ha dirigido á los gobernadores una circular con motivo de las quejas frecuentes que recibe de los candidatos, protestando contra la intervención de varios alcaldes en los trabajos electorales, que sin el menor recato ponen su influencia oficial al servicio de los candidatos contrarios al Gobierno.

En dicho documento se encarga que en los casos que los alcaldes intervengan en dichos trabajos á favor de cualquier candidato se aplique desde luego la luz, pasando el tanto de culpa á los tribunales.

Confesamos que nos entusiasma el señor Dato.

Sobre todo, por la alusión á la falta de recato, que habrá producido, profunda impresión á los alcaldes de nuestra provincia.

***

De Pego han estado en Alicante á conferenciar con el Gobernador civil, respecto á los detalles para el triunfo del candidato, por aquel distrito los Sres. Ferrandis y Pons.

***

Algunos alcaldes de la Marina han sido llamados por el señor Gobernador civil para asuntos del mejor servicio.

***

Van y vienen los candidatos á la diputación.

En los pueblos visitan á los amigos ó á los caciques.

Pero hasta ahora no sabemos que se haya celebrado ninguna reunión pública para que cada cual exponga su criterio sobre los problemas pendientes y lo que más convenga al país.

***

Ha sido suspendido del cargo de subdelegado de farmacia del distrito de Denia, por la Junta provincial de Sanidad, en sesión del dia 7 de Marzo, D. Eduardo Mallá, nombrando para dicho cargo con el carácter de interino á D. Francisco Comerma.

***

En la última novillada celebrada en Barcelona, no ocurrieron más que las siguientes peripecias:

El segundo toro alcanzó á Félix Velasco, produciéndole una fuerte erosión en la región glútea derecha, un síncope y un derrame nasal que le impidió continuar toreando.

El Valenciano fué volteado por el quinto toro, saliendo ileso milagrosamente.

El picador Castellón sufrió dos heridas de pronóstico reservado en un pié, causadas por el mismo toro quinto.

Y el picador *Rizao* sufrió tambien un puntazo en el cuello.

No dirán los aficionados barceloneses que la corrida resultó sosa.

Pa mi que ahora mientras los principiantes aprenden á torear en los mataderos, los matadores aprenden á cojer en las dehesas.

Y cuando los llevan á las plazas, salen ya de las ganaderías hechos unos señores catedráticos.

***

Disolución de la Asamblea Cubana

Habana 6.—La mayoría de la Asamblea cubana ha declarado la disolución de ésta, acordando al propio tiempo la disolución del ejército cubano y la entrega de las armas.

Se ignora la actitud que tomará la minoría de dicha Asamblea, á consecuencia de esta decisiones.

Por efecto de la disolución de la la Asamblea, el Ayuntamiento de la Habana se ha erigido en gobierno provisional.

CORREO DE MADRID

6 Abril 1899.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA.
—Alicante.

Muy señor mío: El comité federal ha aguardado inútilmente la respuesta de la Junta de la Fusión sobre los candidatos de Madrid.

En la imposibilidad de llegar á un acuerdo ambas partes, los federales han decidido votar por la circunscripción de Madrid á los señores Sol y Ortega, Pí y Margall, Estévanez, Pablo Iglesias y doctor Vera.

Telegrafían de Cannes diciendo que D. Jaime de Borbón, ha llegado de incógnito á aquel puerto.

Los generales de división se reunirán para nombrar sustituto al Sr. Luque, que ha ascendido á teniente general, en el cargo que desempeñaba en la ponencia del tribunal de honor.

Los ayudantes del general Tejeiro pidieron el retiro.

Se asegura que también lo pedirá un oficial de Administración Militar, obligado por los tribunales de honor que han formado sus compañeros.

El gobierno espera tener noticias del regreso a Manila de la comisión del Casino Español que fué al interior de la isla de Luzón en busca de los prisioneros españoles.

Siguen los trabajos en el ministerio de la Guerra para la repatriación de los soldados de Filipinas.

Polavieja y el ministro de Marina han celebrado varias conferencias estos días relacionadas con la formación de los presupuestos parciales de ambos ministerios.

Dícese que á consecuencia de estas conferencias, Gómez Imaz hizo importantes reformas en el presupuesto de Marina.

Dudo que en éste se consignen créditos para construcciones navales.

Ampliación del Consejo.

El general Polavieja defendió los totales que arrojan los presupuestos de Guerra y que exceden á los del año anterior.

Justifica el aumento diciendo que hay setenta y un mil excedentes del personal que se utilizó en las campañas.

Polavieja quiere organizar un ejército verdad, queden los excedentes que queden en tiempos de paz, y de éstos colocará á cuantos pueda.

Despues del plazo que falta para suprimir los impuestos transitorios y que empiece á mejorar la situación del país con las economías y amortizaciones de la deuda, vendrá el plan definitivo que se propone desarrollar Polavieja.

EL CORRESPONSAL

TEATRO PRINCIPAL

AIDA

Opera en cuatro actos del maestro G. Verdi

Anteanoche se puso en escena en el teatro Principal *Aida*, en la cual Verdi, intenta sobrepujar al autor de la *Africana*, á quien imita, y aún nos atrevemos á decir copia.

Encargada por el virey de Egipto, habiendo de estrenarse en el Cairo, y dada la idea del argumento por el sábio arqueólogo Mariette al poeta Ghislanzoni, claro era que la ópera *Aida* había de ser egipcia por todos cuatro costados. Amen zada Tebas por el valle del Nilo, según nos cuenta el gran sacerdote Ramfis no bien se levanta el telón, por los etiopes al mando de su rey Amonasro, los egipcios se preparan para defender el territorio, al mando prévia consulta de la *Sacra Iside*, de un Tenorio que por aquellos mundos andaba, llamado Radamés, y á quien no miraba como saco de paja ni Amneris, hija del Faraon que allí reinaba, ni una esclava suya llamada *Aida*, fruto del mismísimo monarca invasor, y la cual puede el lector figurarse las angustias en que quedará al caer el telón, viendo marchar el ejército, deseando, por un lado el triunfo de su padre, y por otro, que vuelva lleno de gloria aquel que tiene metido en las entretelas de su corazón. Durante el entreacto se dá por lo visto la batalla, toda vez que al levantarse de nuevo *il sipario*, encontramos á Amneris sentada en una mecedora y rodeada de sus esclavas que la están poniendo, como si dijéramos, de punta en blanco para salir á recibir á Radamés, que vuelve coronado con el laurel de la victoria, enturbiándola algo, y aún algos, sus alegrías el verse confirmadas, en un coloquio que tiene con *Aida* sospechas de que ésta y el susodicho capitán se entendían, ó, como ahora diría nos, que estaban en relaciones. Cambia la decoración, y nos encontramos en una de las puertas de la gran Tebas, por la cual entra el susodicho Radamés victorioso, precedido de sus guerreros con el traje de día de fiesta, que traen unos atributos, que, excepción hecha del gato, de los demás tomemos no se hayan hecho prévia consulta de algún manual de arqueología; apareciendo entre los cautivos el propio Amonasro, que viene de incógnito. Sorpresa de Aida al reconocerlo, turbación de su padre que dice que él es y que no es, y, por último, y á regañadientes de los sacerdotes, amnistía general á todos los prisioneros, excepto para Amonasro, á quien obligan á quedarse como prenda pretoria y para que cuide de su niña, y como fin y postre, y en premio de la gran victoria obtenida, concesión por el rey de la blanca mano de Amneris á Radamés y el consiguiente apuro de éste, desesperación de *Aida*, baño en agua rosada de la hija del rey egipcio al ver derrotada á su rival, y dueña ella *in fieri* de su querido capitán, é indispensable caida del telón. El cual luego se levanta, y nos deja ver el Nilo estrellado, propiedad que no conocían al susodicho río los geógrafos hasta que se ha pintado ésta decoración, en lo demás bella, y en una de cuyas márgenes está el templo de Isis, donde sacerdotes y sacerdotisas cantan una especie de *caña*, mientras por el campo los grillos se entregan á sus cavatinas, y si no, dígalo aquel *sol* sobre agudo que está tocando el concertino no sabemos cuanto tiempo. Se aparece Amneris, que viene á pedir á la diosa que Radamés en su futuro estado la entregue *tutto il suo cor*, y mientras ella se vá á sus rezos, el futuro que, por lo visto, no opina lo mismo, viene á tener un rato de palique con Aida y jurarla *que ni comerá pan á manteles* antes de darla libertad y matrimonio con ella, ni.... menos Amneris tendrá la luna de miel que se proponía. Para ello deciden apelar á la estratagema de la fuga, á pesar de que al día siguiente debía ir Radamés con sus tropas á habérselas de nuevo con los etiopes, y al tratar del camino que debían tomar, Aida, obligada por su padre y dando más pruebas de hija obediente que de fiel amante, pregunta á su adorado tormento por donde se irán sin ser vistos, y él, con olvido absoluto del sigilo que sin duda le prevendría su ordenanza, la dice que por el desfiladero de Napata; que es por donde él pensaba llevar sus huestes para dar el gran susto á los etiopes. Lo oye Amonasro, que oportunamente estaba escondido *fra i palmizzii* (según canta el libreto), se arma la de San Quintín; á los gritos, que no son pocos, sale Amneris, grita ¡traición!; padre é hija toman las de Villadiego, y el padre Radamés se entrega á los sacerdotes, decidido á pagar el pato por todos. Y lo paga; puesto que en el cuarto acto, después de rehusar las ofertas de indulto que le hace Amneris á condición de que vuelva al buen camino, olvidando á la fugitiva esclava, los sacerdotes le condenan á muerte, y prévia la desaparición de un telón, aparece una decoración con piso principal y bajo, y en este último Radamés, enterrado en vida (que fué su condena), doliéndose de que no volverá á ver á su Aida, la cual (y esto prueba que el rey egipcio no estaba muy bien servido en punto á policía) no sólo escurrió el bulto á los que la perseguian, sino que por una intuición maravillosa que sólo se explica por el *inmenso poter del l' amore*, se había enterado de la sentencia, averiguado la sepultura de Radamés, y sin que nadie la viese, por supuesto, y eso que el templo estaba lleno de gente, metídose en ella antes que su amado. Previó el gemido de ordenanza, se presenta aquel, quien excusado es decir la sorpresa y gozo que le causa el encuentro, alegría, sin embargo, que le dura poco; pues mientras los sacerdotes cantan un *polo* y la viuda en flor Amneris va á rezar un responso á Isis sobre la piedra que para siempre encierra al que debió ser su esposo, Aida se muere de amor, y cae el telón, marchándose acongojados los espectadores al ver que todo el porvenir del pobre vencedor Radamés, á quien aún dejan vivo, es terminar su existencia como si fuera maestro de escuela de una nación que yo me sé, en tiempos no muy lejanos.

Decir que la música corre parejas con el libro, sería soberana injusticia que no nos perdonaríamos. Esta, como nuestros lectores han visto, brilla por una sencillez encantadora, carácter que falta por completo á la partitura que intentamos examinar aunque de pasada.

Empieza la obra con un preludio que trae á la memoria el de *Lohengrin*, de Wagner, cuyos componentes son, una melodía, ni feliz ni nueva, que se sigue oyendo siempre que Aida se presenta en escena, y un tema fugado que luego cantan los sacerdotes de Vulcano aderezado y exornado todo con un contrapunto asaz original, y escrito en una tonalidad de que hay más de un ejemplar en el resto de la obra, y á la cual, llamaremos *egipcia*. Tras un diálogo de escasa importancia entre Ramfis y Radamés, canta éste la romanza:

Celeste Aida,—forma divina,

cuya melodía, aunque rebuscada, es de buen efecto y ojalá fueran así las demás que se oyen en la ópera. Sigue un terceto de Radamés, Amneris y Aida, en el que solo es de notar una frase de esta de sabor puramente italiano, y á seguida un recitado del rey egipcio:

Alta cagion vi aduna
ó fidi Egizzü, al vostro Red'intorno

cuyo acompañamiento hace acordarse del gran sacerdote de Brahma de la *Africana*, hay un concertante en forma de himno, cuya trivialidad no salvan las extrañas modulaciones que tiene.

Bien diferente es el aria que luego canta Aida, y especial la frase:

Numi pietá—del mío soffrir,
Speme non v'ha—del mío dolor..

que es verdaderamente bella y muy en carácter, siendo tal vez la mejor de la ópera.

El segundo acto empieza con un coro de esclavas, y luego sigue el duo de Aida y Amneris, llamando la atención por lo bella la frase llena de distinción y elegancia de la orquesta, cuando aquella dice:

Ebben... qual nuovo fremito
T'assal gentil Aida

En el *Adagio*, están bien sentidos y expresados, el dolor de la esclava y el furor de su rival, al ver que aquella ama á Radamés.

Sigue la marcha con que entra Radames victorioso por una de las puertas de Tebas, calcada sobre el patron de la de la *Africana* y escrita tal vez con ánimo de sobrepujarle.

Empieza el acto tercero (el mejor de la ópera) por un preludio instrumentado de una manera pretenciosa y que recuerda á Wagner y despues de un coro precioso hay una romanza de Aida, que gusta, así como el ductto en que están muy bien expresados el amor de Aida y la lucha de Radames entre la pasión que á aquella profesa y el deber que le obliga á quedarse entre los suyos siendo estas dos piezas, á nuestro juicio, el *capo d'opera* de la que nos ocupa.

El acto termina dignamente con un terceto, en que sobresale una frase llena de vigor y de amargura de Radames, cuando dice:

Yo son disonnato!
Per te tradiord la patria.

El acto cuarto empieza por un duo entre Amneris y Radames, cuyo andante revela el corazón angustiado de aquella y la obstinación del que debía ser su esposo en no olvidar á Aida, debiendo citar la apasionada frase:

Ah... tu dei vivere...
Si, all amor mio vivvai.

Síguese la escena del juicio y termina la ópera con un duo de Aida y Radamés (á cuyo final se mezclan Amneris y el coro) cuyo primer andante es agradable, y en su todo, especialmente desde el *meno mosso*:

O terra adolio, adolio val'é di pianto,

el oyente se acuerda forzosa y necesariamente de la muerte de Selika al pié del fatal manzanillo.

Un deber de justicia y de imparcialidad, nos obliga á decir que la Aida, cuyo exámen hemos intentado hacer, ha sido cantada con verdadero *amore*. Los aplausos tributados á la Caligaris y á la Gardeta, como á Cardinali, Arcangeli, León y Candela han sido merecidísimos. Los coros bien y afinados y la orquesta con colorido y precisión. El decorado cual cumple á la importancia del teatro Principal.

El reparto de la ópera fué Aida (Sra. Caligaris) Amneris (Srta. Gardeta) Radamés (Sr. Cardinali) Amonasro (Sr. Arcangeli), Ramfis (Sr. León) El Rey (Sr. Candela) Un Mensajero (Sr. Franco).

El maestro Petri estuvo á la altura de su reputación mereciendo ser llamado al palco escénico en unión de los artistas entre estruendosos aplausos. ¡Qué dicha es ver en la escena final á todos los actores que intervienen en una obra, cogidos de las manos, y los que entrelazados por el arte del poeta y del músico que sabe hacer solidaria la suerte de todos ellos!

La concurrencia numerosa y selecta congregada en el templo del arte aplaudió trémula y delirante las brillantes notas que iban fluyendo de los lábios de los artistas.

La distinguida tiple Sra. Caligari cantó de un modo magistral y fué ovacionada con justicia y llamada á escena, pues interpretó la protagonista Aida muy bien, logrando dar gran relieve á la dramática personalidad de la sacerdotisa egipcia; la señora Gardeta estuvo sublime; bien por la señora Gardeta. Por ese camino se brilla con

astro del arte. Los bravos y los aplausos se sucedían sin cesar en todos los actos de la ópera.

El tenor Sr. Cardinali es una eminencia y mereció una ovación tan grande como justa. Hizo un Radamés irreprochable, aunque no nos sorprendió, pues conocemos sus escepcionales facultades, que no en balde se adquiere una representación de primer tenor de los primeros teatros del mundo.

El barítono Sr. Arcangeli magnetizó á los espectadores y fué aplaudidísimo, como siempre con justicia; así como el reputado bajo Sr. Leon en su papel.

Anteanoche no era teatro el Principal, era una mansión entregada por completo á los deleites del espíritu, y *se oia materialmente* volar una mosca.

Nuestra enhorabuena á todos, y la empresa que tenga presente el brillante éxito de *Aida* para procurar muchos por el estilo.—*S.*

VARIAS NOTICIAS

El dia 10 del actual, a las once de su mañana, tendrá lugar la venta en pública subasta de un caballo del Estado nombrado «Recaredo» que ha sido declarado de desecho por padecer de cataratas.

El indicado acto, se celebrará en la Casa Cuartel de carabineros.

Para hoy están citados en la Diputación provincial, para comparecer ante la comisión Mixta de reclutamiento y reemplazo para el juicio de exenciones, los mozos correspondientes á los pueblos de Villajoyosa, Benidorm, Orcheta y Sella.

El domingo próximo á las 8 de la mañana, se reunirá en los salones de la Diputación provincial la junta del censo, con objeto de nombrar á los interventores y suplentes para las próximas elecciones.

En la semana entrante contraerá matrimonio con la distinguida señorita Pepita Esplá, nuestro querido amigo el conocido jurisconsulto doctor en derecho D. Manuel Senante y Martinez.

Nuestra anticipada enhorabuena.

MUCHO CUIDADO

Hace calor como en el verano. Desde algunos dias á esta parte se deja sentir bastante la elevación de la temperatura.

No hay que descuidarse por eso, pues a creer los pronósticos dentro de poco se iniciará el descenso de la temperatura.

Hay que conservar las prendas de abrigo interior y no confiar demasiado en la primavera.

En los tres últimos dias hábiles del corriente mes tendrán lugar en la Comandancia de Marina de este puerto exámenes de pilotos de la marina mercante.

Por la Dirección general de administración local, se ha acordado señalar el dia 12 de Mayo próximo y hora de las doce de la mañana, para la celebración de la subasta de las obras de entarugados de varias calles y plazas que intenta efectuar el Ayuntamiento de esta capital.

Se halla restablecido de su dolencia nuestro particular amigo D. Antonio Martinez Torrejón.

Lo celebramos.

Procedente de Murcia ha llegado á esta capital, el excelentísimo capitán general de Valencia D. Antonio Moltó.

En la estación le fueron tributados los honores correspondientes, por una compañía del regimiento de la Princesa, con bandera y música.

El señor Gobernador civil, ha concedido permiso para celebrar en el vecino pueblo de San Vicente, en los dias 8, 9 y 10, las tradicionales fiestas en honor de su santo patrón.

EL HOMBRE MUJER

El «Diario de Avisos» de Zaragoza, publica la siguiente extraña noticia.

«Hemos oido que el célebre José Torts, «Josefino» ó el «Hombre mujer», que tanto trabajo dió al juzgado, como recordarán los lectores desde que fué hallado en un soto del mermino de El Burgo, atado con cuerdas y cadenas y vestido completamente de mujer que, como se averiguó durante la instrucción del proceso, había comprado en los almacenes de «El Siglo» de Barcelona.

Si la reclamación de tales vestidos es, como creemos, exacta, suponemos que «Josefino» intentará aumentar su celebridad con algún otro acto parecido al realizado en el soto de El Burgo, que al principio se calificó de «suceso misterioso», por las novelas que en sus declaraciones inventaba «Josefino».

ABANDONO

Llama la atención, especialmente de los forasteros y de los extranjeros que nos visitan, el número extraordinario de niños que vagan por las calles á las horas de clase en las escuelas públicas.

Esto es un testimonio tristísimo del abandono en que muchos padres tienen á sus hijos; y como se trata de un perjuicio de presente y de otro mayor para el porvenir, creemos que á la autoridad compete, pues tiene facultades al efecto, dictar una disposición saludable, á fin do que desaparezca ese cuadro revelador de la desidia.

Ayer tarde á las siete y media se reunión el Comité liberal gamacista, para la proclamación del condidato que presenta el partido de esta circunscripción en las próximas elecciones.

Fue designado un hijo del magistrado del Tribunal Supremo. D. Francisco Toda Tortosa.

Para hoy á las doce están citados en la alcaldía los alcaldes de los pueblos de este partido judicial.

Espectaculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para esta noche á las nueve en punto, por la gran compañía de ópera italiana dirigida por el maestro D. Vicente Petri.—Gioconda.

Entrada general, 1'50 Centimos.

ÚLTIMA HORA

Madrid 7 (8 n.)

La policía ha descubierto en Orán una fábrica de moneda falsa internacional.—Han cumplimentado á la Regente los generales Luque, Ahumada, Blanco y el director de la Academia Militar de Toledo.—Acentúase la división entre republicanos de la fusión y federales que votarán candidatura cerrada de éstos y socialistas.—Por Alcázar de San Juan se presenta candidato el señor Labra, de la fusión republicana.

Madrid 7 (9 n.)

Silvela declarado generalizase coalición integristas carlist, añadió negábales importancia.—Jaime Cerralbo conferenciarán París.—Papa mejorado.

Bolsa 64'75—21'50.

ALICANTE

IMP. A CARGO DE V. SOLER.

Plaza Isabel II 15.

impuesto y al bienestar moral que experimentaba, se fortaleció mi salud poco á poco, y fueron recobrando el cuerpo sus fuerzas y el rostro su frescura. En vez de las caras contrariadas y temerosas que antes huían mi presencia, veía renacer á mi alrededor la alegría y la confianza. Todos los días le daba gracias á Dios por el beneficio que me había otorgado al conducirme á una vida mejor, y todas las noches dormía con la conciencia tranquila. Entonces me acordé de las palabras que el sacerdote me había dirigido en el momento de marchar: "En cumplimiento del deber nos da la tranquilidad en vez de la inquietud, y la alegría en vez de las lágrimas.»

Cuando me sentí totalmente curada de mis largos sufrimientos, señalé un día para visitar á Ana. Vivía á algunas leguas de distancia; mis hijos tenían que acompañarme, y yo gozaba como un niño pensando en aquella excursión. Sabía que era pobre y me congratulaba de poderle llevar algunos regalos. Los carruajes que nos habían de llevar estaban enganchados, y yo acababa de terminar mis últimos preparativos, cuando ví que Clausen hablaba aparte con mi marido de una manera misteriosa. Aún cuando no podía oir lo que decían, me sobrecogió un presentimiento fatal. Pocos momentos después Troil vino á buscarme con aire triste y contrariado.

el vacío á mi alrededor con mi despego y mi desdén y nadie se cuidaba de venir á ayudarme.

Una noche en que me sentía anonadada por mi fatal situación, me eché á llorar. Hacía tiempo que tenía los ojos tan secos como el corazón. Dí gracias á Dios del consuelo que me proporcionaban las lágrimas y me dormí. Soñando ví las imágenes de Pedro y de Ana. Ambos me miraban con tierna compasión; ambos me estimulaban á invocar el auxilio del cielo en mi aflicción, á orar y confiar en él.

—¡Ana, Ana! exclamé, es el Señor misericordioso quien te envía. Perdona el mal que te hice, porque quiero amarte y ayudarte siempre. Y tú, Pedro, á quien abandoné en graves circunstancias; tú, que fuiste tan bueno para tu hermana, perdona mi ingratitud!

Al otro día desperté con una tranquilidad que nunca había experimentado y saludé á la aurora y á los campos como si los viese por vez primera. Reconocí todas mis faltas y quise repararlas. Antes había deseado morirme; pero ahora le pedía al cielo que prolongase mi existencia para cumplir los deberes con mi marido y sus hijos y hacerles olvidar la dureza con que hasta entonces les había tratado.

Tenía un sentimiento particular de odio hácia nuestro comensal Clausen. Era este un pariente próximo de mi marido, que desempeñaba en la ex-

SECCION DE ANUNCIOS

plotación de nuestras heredades el cargo de intendente. Mientras los demás habitantes de la casa se doblegaban humildemente bajo mis órdenes, él solo se mantenía firme y orgulloso, y muchas veces llegaba hasta desafiar francamente mi voluntad. Un día en que, según costumbre, daba yo una orden imperativa á uno de los niños, protestó contra mi mandato, tomó al niño de la mano para protegerle, y me dió á entender con toda claridad que me tenía por una mala madre. Troil estaba ausente en aquella ocasión. En cuanto volvió corrí á pedirle que despidiese enseguida á Clausen. Troil me contestó con dulzura que aún tenía necesidad de utilizar los servicios de aquel auxiliar laborioso, que buscaría el medio de reemplazarle y que tuviese un poco de paciencia. Yo me resigné á esperar, pero con el firme propósito de vengarme tan pronto como se presentase ocasión.

Cuando me humillé delante de Dios y prometí cambiar de conducta, empecé mi reforma, ahogando el resentimiento que sentía hácia Clausen, acercándome á él y hablándole con dulzura. Mis primeras pruebas de benevolencia no consiguieron dominar la justa adversión que le había inspirado. Durante mucho tiempo conservó aún en sus relaciones para conmigo una actitud fría y altanera; y cuando yo me esforzaba por cumplir exactamente la nueva obligación que me había im-

puesto, veía que observaba en silencio con mirada severa y desconfiada. Pero así como merecía mi estimación, yo debía conquistar la suya.

Había trazado mi plan de conducta, y con la ayuda de Dios esperaba realizarlo. Hasta entonces nadie me debía el más pequeño beneficio, y quería en adelante obrar de muy distinta manera.

Me apliqué desde aquel momento á mi obligación con la misma constancia que la había descuidado hasta entonces. Registré las cómodas, los armarios y las despensas, que estaban en el mayor desorden, y me dediqué á remendar los trajes y la ropa blanca de mi marido y de mis hijos. La tarea era larga, pero la empecé con ardor y la continué con perseverancia. Todas las mañanas me levantaba antes que todos los de la casa, so pretexto de que el aire de la mañana me era saludable, y, podeis creer que recompensaba mi tarea la satisfacción que inundaba mi alma. No tardaron mucho los criados en advertir mi afán por consagrarme á cosas útiles, y desde entonces me atestiguaron mayor estima. Los hijos de Troil, á quienes había alejado con mi frialdad, me demostraron mayor consideración al ser testigos de mi cambio. Solo Clausen se mantenía á la espectativa, como si no pudiese creer en mi conversión.

Gracias á la vida activa y regular que me había